Lenormand para principiantes

Entiende las 36 cartas, aprende las tiradas e interpréta-las con alegría



MASSIMO MANCA
CHRISTINE FRACICCA

Índice

Prólogo 4
Cómo usar este libro 5
PARTE I – FUNDAMENTOS 6
De dónde vienen las cartas 6
La estructura de la baraja 8
Preparación y buenas preguntas 10
Cómo interpretar las cartas 12
PARTE II – LAS 36 CARTAS 15
Todas las cartas de un vistazo 15
PARTE III – COMBINAR CARTAS 35
El principio de los pares 35
Amor y pareja 37
Trabajo y dinero 38
Vida diaria, viajes y familia 39
Tiempo y preguntas de sí o no 40
Ejercicio: Leer pares de cartas 41
PARTE IV – TIRADAS 42
La carta del día 42
La tirada de tres cartas 43
La tirada de cinco cartas 45
El cuadrado de nueve cartas 46
La herradura 48
La cruz de decisión 50
La tirada de relación 51
La tirada del año 53
El Gran Tablero 55
PARTE V – PRACTICAR Y PROFUNDIZAR 59
Tu plan de 30 días 59
Interpretaciones de ejemplo 61
Errores frecuentes y consejos 63
Preguntas frecuentes 64
PARTE VI – EL LEXICÓN DE CARTAS 65
Cartas por palabra clave 138
Glosario 141
Palabras finales 142
Índice analítico 143
Avisos legales 144

PARA EMPEZAR

Prólogo

Este libro es para todas las personas que nunca han echado las cartas y quieren probarlo, paso a paso, sin conocimientos previos y sin lastre esotérico.

Entre quienes leen las cartas, el Lenormand se considera el oráculo «sobrio». No necesita una simbología cifrada. La carta *La Casa* muestra una casa, *La Carta* una carta, *El Perro* un compañero fiel. Eso facilita el comienzo: no tienes que aprender conocimientos secretos, solo mirar con atención y unir las imágenes.

Con solo 36 cartas, la baraja es fácil de abarcar. Cada carta tiene un núcleo claro, y de la unión de dos cartas surgen frases completas. Ahí está el encanto especial del Lenormand: no memorizas listas largas, aprendes a leer un pequeño lenguaje de imágenes.

En este libro conocerás primero de dónde vienen las cartas y cómo está construida la baraja. Después aprenderás las 36 cartas, con sus palabras clave, su significado en el amor y el trabajo y sus combinaciones típicas. Después aprenderás a combinar las cartas y a usar las tiradas más importantes, desde la carta del día hasta el Gran Tablero. Al final del libro, la Parte VI es el Lexicón de cartas: cada carta tiene allí su propia página. Que disfrutes mucho descubriéndolo.

> UNA ADVERTENCIA SINCERA
>
> Echar las cartas no es mirar un futuro ya fijado. Las cartas te ayudan a ver una situación con más claridad, a reconocer posibilidades y a tomar tus propias decisiones con más conciencia. No sustituyen el consejo médico, jurídico ni financiero.

PARA EMPEZAR

Cómo usar este libro

Puedes leer el libro de principio a fin o saltar a lo que te interese. Para empezar, recomendamos este camino:

1. **Lee la Parte I.** Explica la estructura y el funcionamiento de la baraja y cómo prepararte para una tirada.
2. **Conoce las cartas.** En la Parte II encontrarás cada carta en media página. Lee dos o tres cartas al día, no todas de una vez.
3. **Practica la combinación.** La Parte III muestra cómo los pares de cartas se convierten en frases.
4. **Echa las cartas tú.** En la Parte IV encontrarás tiradas con instrucciones paso a paso.
5. **Profundiza.** La Parte V contiene un plan de práctica de 30 días, lecturas de ejemplo y consejos contra los errores típicos de principiante.
6. **Consulta.** La Parte VI es el Lexicón de cartas.

Lo que necesitas

- Una baraja Lenormand de 36 cartas (casi cualquiera sirve para empezar). ¿Aún no tienes baraja? Imprime una gratis: **driftware.online/lenormand/es**
- Tranquilidad, una mesa libre y unos diez minutos.

Cómo están construidas las páginas de las cartas

Cada carta tiene número, nombre y el naipe correspondiente. Debajo hay tres palabras clave, una breve interpretación, el significado en el **amor** y el **trabajo** y dos **combinaciones** típicas. Al principio no necesitas más.

CAPÍTULO 1

De dónde vienen las cartas

La historia de las cartas Lenormand es menos misteriosa de lo que sugiere su nombre. La baraja procede de un juego de sociedad: el **Juego de la Esperanza** («Jeu de l'Espérance»), publicado en Núremberg en 1799. Tenía 36 cartas con imágenes y se jugaba con dados, no se usaba para adivinar.

No está del todo claro cómo recibieron las cartas su nombre. Este procede de **Marie-Anne Lenormand** (1772–1843), una famosa echadora de cartas parisina que aconsejó a muchas personas durante la Revolución Francesa y bajo Napoleón. Tras su muerte, su nombre se usó para diversas barajas, también para la de 36 cartas. Que ella leyera precisamente con estas cartas no está probado históricamente.

> BUENO SABERLO
>
> El nombre «Lenormand» es, por tanto, más una marca que una prueba. Para echar las cartas no importa: el sistema funciona con independencia de ello.

De Francia al mundo

Las cartas se extendieron en el siglo XIX por Francia y Alemania. Hasta hoy existen dos corrientes principales: la tradición **francesa**, de interpretación más simbólica y rica en imágenes, y la tradición **alemana**, que trabaja con cartas vecinas, posiciones y el Gran Tablero. En los últimos años el Lenormand también se ha hecho popular en Inglaterra, España, Italia y Estados Unidos.

Por qué el Lenormand es ideal para principiantes

- **36 cartas en lugar de 78.** La baraja es manejable y se aprende rápido.
- **Imágenes claras.** No hay simbología abstracta: una casa es una casa.
- **Un lenguaje claro.** Las cartas forman palabras, los pares forman frases.
- **Preguntas prácticas.** El Lenormand sirve para temas cotidianos como el amor, el trabajo, el dinero y las decisiones.

Lenormand y tarot

A menudo se comparan ambos sistemas. El tarot interpreta procesos internos, desarrollo y simbolismo; es más psicológico. El Lenormand describe lo que **sucede o puede suceder** en la vida diaria: quién llega, qué se mueve, qué se interpone. Ambos se complementan, y muchas personas los usan a la vez.

El principio de las 36 cartas

Cada carta representa una palabra, casi siempre un sustantivo como *El Jinete*, *El Barco* o *La Montaña*. Junto con la carta vecina surge una frase: *El Barco* + *El Corazón* puede significar «un viaje por amor», *La Montaña* + *La Carta* una «noticia que se retrasa». Esta unión es lo que aprenderás en este libro.

> *El Lenormand es un idioma. Quien lo aprende no deja de descubrir cosas nuevas en él.*

CAPÍTULO 2

La estructura de la baraja

Una baraja Lenormand consta de **36 cartas**. Cada una lleva una imagen, un número del 1 al 36 y, en una esquina, un pequeño naipe, por ejemplo el nueve de corazones o la reina de picas. El naipe procede del juego de sociedad original y ayuda en algunas técnicas.

Los naipes

Los naipes no se asignan igual en todas partes, pero la asignación principal está muy extendida. Relaciona cada carta Lenormand con un naipe de la baraja francesa. Como orientación:

PALO	TONO BÁSICO	EJEMPLOS
Corazones ♥	Sentimiento, relación	Jinete, Casa, Perro
Diamantes ♦	Bienes, negocio, cambio	Trébol, Ataúd, Sol
Picas ♠	Razón, obstáculo, comunicación	Barco, Carta, Ancla
Tréboles ♣	Trabajo, fuerza, enfrentamiento	Serpiente, Zorro, Oso

Además existen las llamadas **cartas de persona**: *El Hombre* (as de corazones) y *La Mujer* (as de picas). Representan a la persona consultante y a personas importantes de su entorno.

Los cuatro grupos de la baraja

Cuando tengas la baraja en las manos por primera vez, te ayudará ordenar las cartas a grandes rasgos. Puedes verlas en cuatro grupos:

- **Personas:** El Hombre (28), La Mujer (29), El Niño (13): muestran quién participa.
- **Sucesos y movimientos:** El Jinete (1), El Barco (3), La Cigüeña (17), La Guadaña (10), Los Caminos (22): muestran qué ocurre.
- **Lugares y cosas:** La Casa (4), La Torre (19), El Jardín (20), La Montaña (21), La Llave (33), El Ancla (35): muestran dónde y con qué.
- **Estados de ánimo y cualidades:** El Sol (31), Las Nubes (6), El Corazón (24), La Luna (32), Las Estrellas (16): muestran cómo se siente.

Los números

El número de una carta no tiene significado propio; sirve para el orden y se vuelve importante en técnicas como el Gran Tablero. La carta con el número 1 es *El Jinete*, la carta con el número 36 *La Cruz*.

Cuidar la baraja

Guarda tu baraja siempre en el mismo sitio, por ejemplo en una caja o envuelta en un paño. Si quieres, de vez en cuando puedes volver a ordenarla, por ejemplo por números. Así tienes una visión de conjunto y vuelves a entrar en contacto con las 36 cartas.

> CONSEJO PARA PRINCIPIANTES
>
> Dedica una tarde a extender las 36 cartas en orden y a mirarlas una a una. Todavía no tienes que interpretar nada, solo mirar.

CAPÍTULO 3

Preparación y buenas preguntas

Antes de sacar la primera carta conviene una breve preparación. No tiene que ser complicada, pero marca la diferencia entre mirar cartas al azar y una lectura serena y clara.

El lugar y la calma

Busca un sitio ordenado. Basta una mesa con un paño o un tapete. Apaga el teléfono, respira hondo unas cuantas veces y deja por un momento la vida diaria.

Aclarar la pregunta

La preparación más importante es la pregunta. Cuanto más clara, más clara la respuesta. Una buena pregunta es abierta, se refiere a ti y a un periodo de tiempo manejable.

MEJOR NO	MEJOR ASÍ
¿Me quiere?	¿Cómo evolucionará mi relación en las próximas semanas?
¿Conseguiré el trabajo?	¿A qué debo prestar atención en la solicitud?
¿Qué piensa ella de mí?	¿Qué puedo hacer para distender la conversación?
¿Todo saldrá bien?	¿Qué me ayuda ahora a mantener la calma?

> RECUERDA
>
> Pregunta por posibilidades y márgenes de acción, no por veredictos definitivos. Y pregunta solo por ti y por tu propia vida, no por la intimidad de otras personas.

Barajar y sacar

Mantén la pregunta en la mente mientras barajas las cartas. No hay una regla fija de cuánto tiempo. Baraja hasta que te parezca bien, normalmente uno o dos minutos. Puedes extender las cartas y recogerlas, cortar o barajar como en un juego de cartas. Lo importante es que te sientas en calma.

Después extiendes las cartas boca abajo y las sacas en el orden que indique la tirada. En la mayoría de las técnicas de este libro tomas las cartas **de arriba del montón** y las colocas de izquierda a derecha. Dales la vuelta cuando la tirada esté completa, o carta por carta: ambas cosas son posibles.

¿Cuántas veces puedes preguntar?

No repitas una pregunta varias veces seguidas hasta que te guste la respuesta. El resultado no mejora, solo se vuelve más confuso. Mejor espera un día o formula la pregunta de nuevo si algo ha cambiado.

Tu cuaderno

Anota en cada tirada: fecha, pregunta, cartas sacadas, tu interpretación. Al cabo de unas semanas verás qué se cumplió y dónde te equivocaste. Es el camino más rápido para desarrollar sensibilidad hacia las cartas.

> CON CALMA
>
> Si las cartas no te gustan, respira. Una carta «mala» no es un veredicto, sino una indicación de a qué puedes prestar atención. Muchas cartas que parecen amenazantes son simples advertencias o tareas.

CARTA 11 · JOTA DE TRÉBOLES

El Látigo

Disputa · Repetición · Aclaración



El Látigo representa el enfrentamiento. Muestra disputas, reproches y patrones que se repiten. Pide aclarar las cosas. El Látigo también puede significar hacer limpieza en casa: tomar la escoba y barrer lo viejo. Además representa oficinas, autoridades, juzgados y organismos del Estado.

AMOR — Una disputa que quiere resolverse.

TRABAJO — Conflictos en el equipo, discusiones.

COMBINA — con *Los Pájaros*: una guerra de palabras. Con *El Corazón*: reconciliación tras la pelea.

Más en la página 86

CARTA 12 · SIETE DE DIAMANTES

Los Pájaros

Conversación · Inquietud · Intercambio



Los Pájaros gorjean a la vez: conversaciones, llamadas, intercambio. Traen viveza, pero también nerviosismo y cotilleo.

AMOR — Mucho intercambio, un cosquilleo nervioso.

TRABAJO — Reuniones, llamadas, conversaciones.

COMBINA — con *La Carta*: llamadas y mensajes. Con *El Zorro*: rumores.

Más en la página 88

CARTA 13 · JOTA DE PICAS

El Niño

Comienzo · Inocencia · Confianza

El Niño representa todo lo pequeño y nuevo: un comienzo, la espontaneidad y la confianza. También puede indicar a una persona joven, incluso a varios niños o a personas inmaduras.

AMOR — Un amor tierno y nuevo, ingenuidad.

TRABAJO — Un nuevo comienzo, periodo de prueba, principiantes.

COMBINA — con *El Sol*: alegría por lo nuevo. Con *Las Nubes*: un inicio inseguro.

Más en la página 90



CARTA 14 · NUEVE DE TRÉBOLES

El Zorro

Astucia · Cautela · Trabajo

El Zorro es listo y vigilante. Avisa de un engaño o aconseja cautela – y representa el trabajo diario, el sustento. El Zorro también representa la falsedad: alguien cercano no está siendo sincero contigo.

AMOR — Desconfianza, no todo es sincero.

TRABAJO — El propio trabajo, autonomía, cautela.

COMBINA — con *El Hombre* o *La Mujer*: una persona poco sincera. Con *La Llave*: ver con claridad.

Más en la página 92



CARTA 1 · NUEVE DE CORAZONES

El Jinete

Noticias · Visita · Rapidez

El Jinete pone las cosas en movimiento: algo viene hacia ti, casi siempre más rápido de lo que piensas, ya sea un mensaje, una visita o un nuevo impulso.

ESENCIA

El Jinete es el mensajero de la baraja. Representa todo lo que está en camino y trae algo hasta ti. El mensaje suele ser animado y a menudo agradable. Muestra rapidez, un comienzo fresco y la disposición a abrirse a lo nuevo. Si la noticia es agradable lo indica el conjunto de la tirada.

SIMBOLISMO

El caballo representa fuerza y velocidad, el jinete la voluntad de alcanzar una meta. Como mensajero llevaba noticias de un lugar a otro, por eso es la carta del correo, de las visitas y de los caminos rápidos.

AMOR Y RELACIONES

Alguien se pone en contacto, se acerca un reencuentro o entra aire fresco en una relación dormida. Quien está solo puede conocer a alguien con quien todo avanza deprisa. El Jinete es el comienzo, no la duración.

TRABAJO Y DINERO

Novedades en el trabajo, una cita, una respuesta afirmativa, un avance rápido. Los encargos se ponen en marcha y las decisiones se toman con rapidez. En dinero: algo está en camino, como un pago o una oferta.

BIENESTAR

Estás inquieto, pero despierto. El movimiento ayuda: un paseo, aire fresco. En cuestiones de salud la carta no sustituye el consejo médico.

PREGUNTAS TÍPICAS

¿Cuándo se pondrá alguien en contacto? ¿Llega una respuesta? ¿Un primer contacto se convertirá en algo más?

TIEMPO Y DURACIÓN

De días a unas pocas semanas. El Jinete es una de las cartas más rápidas de la baraja.

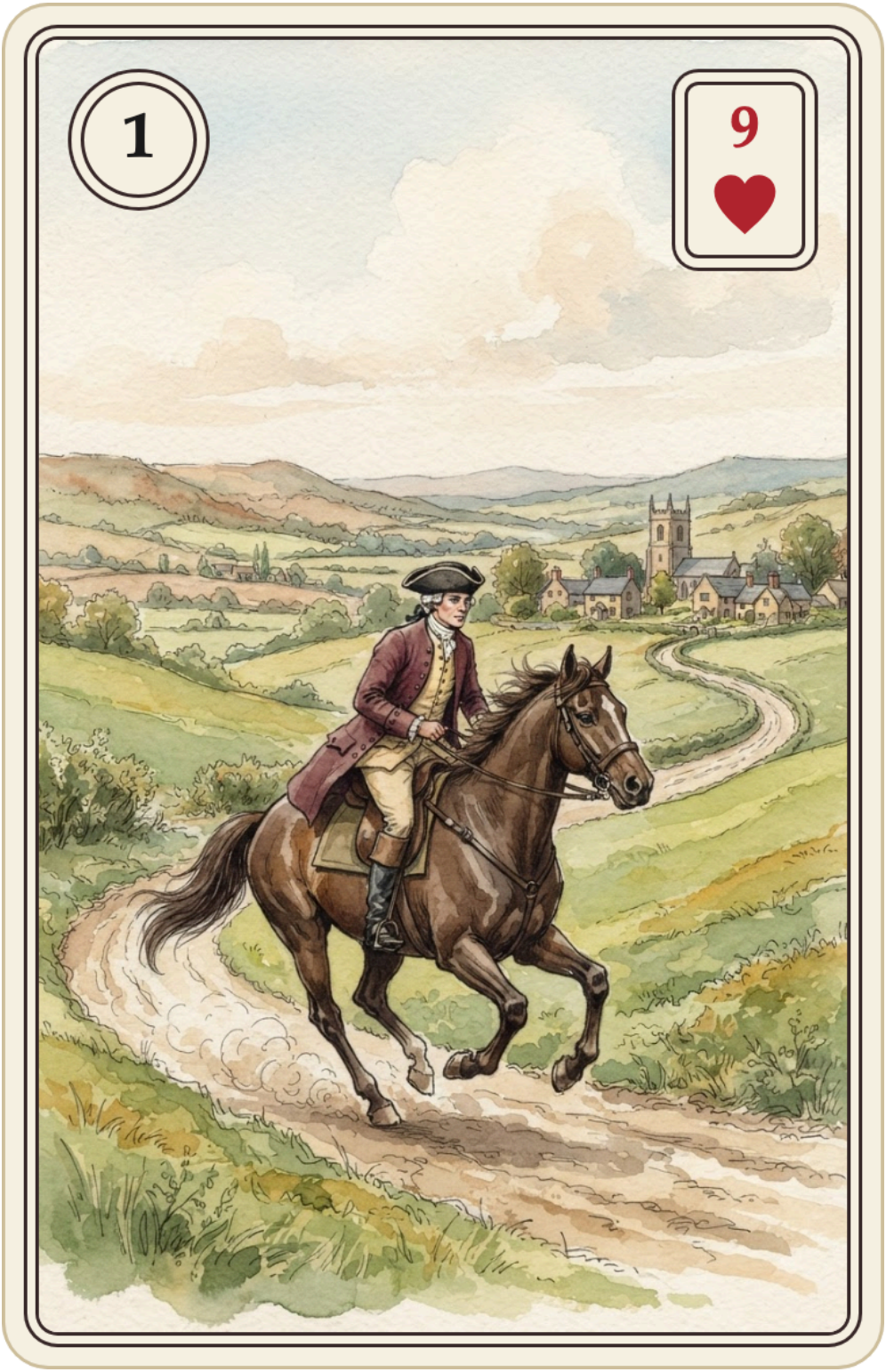
COMO PERSONA

Una persona joven y activa, un mensajero, alguien que viaja mucho o actúa con rapidez.

OPORTUNIDAD Y ADVERTENCIA

Oportunidad: puedes actuar deprisa y aprovechar ocasiones. Advertencia: no te precipites. Los caminos rápidos a veces también son fugaces.

> CONSEJO DE LA CARTA Mantente flexible y ábrete a lo que está llegando.


1
9