El primer paso en el tarot

Comprender las 78 cartas, con un camino de práctica para el autoaprendizaje

MASSIMO MANCA
Y CHRISTINE FRACICCA

Índice

PARTE I: LLEGAR 4
Prólogo 5
Cómo trabajar con este libro 7
La baraja de tarot de un vistazo 8
Sacar la carta del día 10
PARTE II: LOS ARCANOS MAYORES 11
PARTE III: LOS ARCANOS MENORES 100
Leer los Arcanos Menores 101
Los Bastos 102
Bastos · El As de Bastos 103
Las Copas 159
Copas · El As de Copas 160
Las Espadas 216
Espadas · El As de Espadas 217
Los Oros 273
Oros · El As de Oros 274
PARTE IV: UNIR LAS CARTAS 330
Leer las cartas juntas 331
La tirada de tres cartas 332
La tirada de cinco cartas 333
La tirada de sí o no, y por qué hay que ir con cuidado 334
Errores típicos de principiante 335
Cómo seguir 336
PARTE V: CONSULTA 337
Las 78 cartas de un vistazo 338
Pequeño glosario 343
Fuentes 344
Exención de responsabilidad 345
Derechos de autor y uso 346
Pie editorial 347

Prólogo

Este libro es para personas que quieren aprender tarot y no saben por dónde empezar. Quizá te regalaron una baraja y no sabes qué hacer con ella. Quizá viste una tirada y te preguntaste cómo se saca algo de ahí. O ya empezaste uno o dos libros y te quedaste atascado o atascada en la tercera carta, porque en cada página solo había palabras sueltas.

Aquí hay un capítulo propio de cuatro páginas para cada una de las 78 cartas. En la primera ves la carta, en las dos siguientes la vas conociendo, y la cuarta es tuya: está vacía a propósito, para que anotes lo que te llamó la atención. Quien aprende tarot recuerda más de lo que ha formulado por sí mismo.

Una cosa antes de empezar. El tarot no se aprende en unas semanas. Quien quiere interpretar las cartas con seguridad practica durante años, y cuánto tarda depende de cuántas veces se siente a hacerlo. Este libro es el primer paso. Te explica qué se ve en las cartas y cómo se llega a sus significados, en lugar de hacerte memorizar listas. Cuando lo hayas trabajado, podrás mirar cualquiera de las 78 cartas y decir algo sobre ella. La soltura llega solo con la práctica de tirar las cartas.

Lo que es el tarot se puede decir con honestidad en pocas frases. Es un conjunto de cartas con imágenes que nació a mediados del siglo XV en el norte de Italia como juego de naipes. Como herramienta para reflexionar sobre preguntas se usa solo desde finales del siglo XVIII. Las cartas no predicen el futuro. Muestran patrones, posibilidades y tendencias y te llevan a mirar con más atención. La decisión la tomas tú. Quien espere de una tirada una respuesta médica, jurídica o financiera se llevará una decepción, y así debe ser.

Las cartas de este libro están hechas para este libro: los motivos se generaron digitalmente a partir de descripciones propias y después los diseñé yo. Siguen el lenguaje visual tradicional, pero tienen un estilo propio. Si más adelante trabajas con otra baraja, reconocerás los motivos. No necesitas una baraja para trabajar con el libro. Puedes descargar gratis una plantilla lista para imprimir y recortar. La dirección de internet está en la última página, y necesitas un ordenador para descargarla.

Donde la gente del tarot no está de acuerdo, lo decimos, y no elegimos un bando en silencio.

Massimo Manca

Cómo trabajar con este libro

EL ORDEN

Lo mejor es empezar por los Arcanos Mayores, es decir, las 22 cartas con los grandes temas, de El Loco a El Mundo. Después vienen los Arcanos Menores, palo por palo: Bastos, Copas, Espadas y Oros. También puedes saltar. Cada capítulo funciona por sí solo, y si hoy solo te interesa La Muerte o el Tres de Copas, ábrelas.

EL RITMO

Calcula unos veinte minutos por carta: cinco para la imagen y el texto, diez para el ejercicio, cinco para las notas. Una carta al día es un ritmo agradable. Si un día falla, sigues al siguiente. No hay examen y nadie lleva la cuenta.

CÓMO SE ORGANIZAN LAS CUATRO PÁGINAS

1. *La imagen.* Mira la carta durante un minuto antes de leer nada. Fíjate en lo primero que te llama la atención.
2. *Primera página de texto.* Una frase con la idea central de la carta, después lo que se ve, lo que pueden significar los detalles y para qué sirve la carta.
3. *Segunda página de texto.* Cómo es la carta en su luz y en su sombra, qué puede significar en el día a día (amor, trabajo, tú mismo o tú misma), cómo actúa junto a otras cartas, algunas palabras clave, un ejercicio y tres preguntas para ti.
4. *Notas.* Líneas para tus propios pensamientos. Con una frase basta.

QUÉ NECESITAS

El libro, un lápiz y, si es posible, las cartas. Si ya tienes una baraja de tarot, puedes usarla a la vez. Se verá distinta a la nuestra, pero los nombres y los números son los mismos.

LO QUE NO TIENES QUE HACER

No tienes que memorizar palabras clave. Son un apoyo para la memoria, nada más. No tienes que creer en el tarot, y tampoco tienes que tener una revelación cada día. Algunos días no pasa nada, y está bien.

LAS NOTAS

Cuando hayas pasado por todas las cartas, tendrás un libro en el que cada cuarta página lleva tus propias observaciones. Eso vale más que cualquier lista de significados, porque te muestra cómo reaccionas tú a las cartas.

La baraja de tarot de un vistazo

Una baraja de tarot completa tiene 78 cartas en dos grupos.

Los Arcanos Mayores son 22 cartas con nombre y número, de El Loco (0) a El Mundo (XXI). Muestran los grandes temas de la vida: principio y final, amor y pérdida, poder y renuncia, comprensión y cambio. A menudo se leen como un camino que recorre El Loco. Empieza despreocupado, encuentra maestros y tiene que tomar decisiones, vive sacudidas y esperanza, y al final llega a El Mundo. Es una interpretación, no una ley de la naturaleza, pero ayuda a ordenar las cartas.

Los Arcanos Menores son 56 cartas en cuatro palos. Cada palo tiene cartas del As al Diez y cuatro figuras: Sota, Caballero, Reina y Rey. Los Arcanos Menores muestran las cosas de la vida diaria.

En la tradición, cada uno de los cuatro palos tiene un ámbito de la vida y un elemento. Es una convención que se ha extendido, no una regla.

- **Bastos:** impulso, voluntad, acción. Elemento fuego.
- **Copas:** sentimientos, relaciones, intuición. Elemento agua.
- **Espadas:** mente, lenguaje, decisión. Elemento aire.
- **Oros:** cuerpo, trabajo, dinero, seguridad. Elemento tierra.

Sacar la carta del día

El ejercicio más sencillo y mejor para empezar es la carta del día: una carta por día, sacada por la mañana y observada por la noche.

1. **Barajar.** Toma las cartas y baraja hasta que te parezca bien. No hay regla para eso. Al principio bastan las 22 cartas de los Arcanos Mayores; más adelante usas las 78.
2. **Formular la pregunta.** Una pregunta abierta funciona mejor: ¿Qué necesita hoy mi atención? ¿Qué actitud me ayuda? Las preguntas que se responden con sí o no dan poco de sí.
3. **Sacar.** Saca una carta, ponla delante de ti y mírala. Anota lo que ves y cómo te sientes antes de mirar el libro.
4. **Consultar.** Después lee en el capítulo, pero solo la idea central en una frase y las palabras clave. El resto te lo guardas para la noche.
5. **Mirar atrás por la noche.** Pregúntate dónde te encontraste hoy con algo que encaja con la carta. No tiene que ser algo grande.

PREGUNTAS QUE ES MEJOR DEJAR

Preguntas sobre los pensamientos o las intenciones de otras personas («¿Me quiere?»). Preguntas sobre salud, dinero o un proceso judicial («¿Voy a ganar?»). Preguntas cuya respuesta ya conoces y de las que solo buscas confirmación. Las cartas pueden ayudarte a ver tu propia situación. No pueden dar información sobre otras personas ni sobre asuntos médicos, jurídicos o financieros.

CARTAS INVERTIDAS

Algunas personas leen las cartas también cuando están boca abajo, es decir, al revés. Es una posibilidad, no una obligación. En cada carta de este libro hay una indicación de cómo leer la posición invertida. Para empezar, déjala de lado: pon todas las cartas derechas y aprende primero los significados básicos.


0
EL LOCO

0

El Loco

Un comienzo en el que aún no sabes adónde lleva el camino, y aun así echas a andar.

LA IMAGEN

Una persona joven está al borde de un acantilado, con un hatillo al hombro y una flor blanca en la mano. Un perrito blanco salta a su lado. Brilla el sol y al fondo se ven montañas nevadas. Mira hacia arriba y no al suelo que tiene bajo los pies.

DETALLES DE LA IMAGEN

El hatillo contiene lo que se lleva consigo: muy poco. En la interpretación tradicional representa las experiencias que uno trae sin conocerlas todavía. La flor blanca se lee casi siempre como signo de inocencia, de apertura sin segundas intenciones. El perro acompaña y avisa a la vez. Algunos autores lo leen como el instinto que quiere evitar que El Loco caiga. El abismo no es una amenaza mientras El Loco mantenga su meta a la vista, pero sigue siendo un abismo. Las dos cosas forman parte de la carta.

SIGNIFICADO

El Loco lleva el número cero. Está antes de la primera carta y por eso es a la vez principio y final de la serie. Representa confianza, apertura y la disposición a hacer algo por primera vez. No dice que saldrá bien. Dice que toca dar el paso. Quien lo saca suele estar en un umbral en el que ya no se puede aclarar todo de antemano.

LUZ Y SOMBRA

En su luz muestra valor sin red, curiosidad y una mirada sin filtros. Recuerda que algunas cosas solo se aprenden haciéndolas.

En su sombra representa temeridad e irreflexión. Quien no mira al suelo puede tropezar. Entonces la carta es una advertencia: actúas con precipitación, o no escuchas a las personas que quieren decirte algo.

Invertido (boca abajo) se lee a menudo como vacilación, oportunidad perdida o imprudencia ciega. Cuál encaja lo muestra el contexto de la tirada.

EN EL DÍA A DÍA

Amor: Un encuentro nuevo sin expectativas fijas. En una relación larga, la invitación a volver a estar juntos con ligereza.

Trabajo: Un nuevo comienzo, una idea que aún no está elaborada. Bueno para el primer paso, todavía no para el contrato.

Tú: Puedes empezar antes de saberlo todo. Pero pregúntate con sinceridad si oyes al perro.

EN UNA TIRADA

El Loco al comienzo de una tirada de tres cartas muestra una situación que apenas empieza. Junto a La Muerte o La Torre indica que un nuevo comienzo surge de un final o de una ruptura. Junto al Emperador o a La Justicia advierte de que, pese a todo el entusiasmo, hay que mirar las reglas y las consecuencias. Como última carta de una tirada muestra una tendencia que aún está abierta.

PALABRAS CLAVE

Comienzo, confianza, ligereza, riesgo, imprudencia.

EJERCICIO

Haz hoy algo por primera vez, aunque sea pequeño: tomar otro camino, empezar una conversación, probar algo que has ido aplazando. Anota después en dos frases cómo se sintió.

TRES PREGUNTAS PARA TI

1. ¿Qué quiero empezar y aplazo porque aún no estoy listo o lista?
2. ¿Dónde soy ya demasiado cauteloso o cautelosa?
3. ¿Dónde sería bueno echar un breve vistazo al suelo?


1
EL AS DE BASTOS

BASTOS

El As de Bastos

Una chispa que aún no es nada más que la posibilidad de empezar algo.

LA IMAGEN

De una nube sale una mano que sostiene un basto del que brotan hojas verdes y frescas. Abajo se extiende un amplio paisaje con colinas, un río y, a lo lejos, un castillo. Algunas hojas caen del basto.

DETALLES DE LA IMAGEN

La mano de la nube aparece en los cuatro Ases. Suele leerse como algo que se ofrece y que uno no ha hecho por sí mismo: una oportunidad, una ocurrencia, un impulso. El basto está vivo, echa hojas, no es una rama muerta. Las hojas que caen se leen a menudo como semilla que se esparce. El castillo lejano representa una meta que todavía está lejos. Lo importante es que el basto solo se sostiene. Agarrarlo te toca a ti.

SIGNIFICADO

El As de Bastos representa el comienzo de un proyecto y la energía que lo acompaña. Es la sensación de que algo quiere ponerse en marcha antes de que haya un plan. Sobre el éxito no revela nada. El comienzo es posible y el impulso está ahí.

LUZ Y SOMBRA

En su luz muestra entusiasmo, valor para empezar, ganas de hacer y una idea que sostiene.

En su sombra muestra una chispa que se apaga. Quien solo junta ideas y no empieza nada tiene muchos bastos en la mano y ninguno en la tierra. Entonces se trata de si de verdad quieres aprovechar la oportunidad.

Invertido (boca abajo) se lee a menudo como arranque retrasado, desgana o una idea que aún no está madura.

EN EL DÍA A DÍA

Amor: Un sentimiento que se enciende de nuevo, o el valor de dar el primer paso. En una pareja, ganas de algo en común que nadie ha probado todavía.

Trabajo: Una idea, un proyecto, un puesto que se ofrece. Bueno para empezar, aún no es prueba de que se sostenga a largo plazo.

Tú: Notas impulso. Lo decisivo es hacia dónde lo diriges.

EN UNA TIRADA

El As de Bastos al comienzo de una tirada de tres cartas muestra un comienzo que nace de la propia fuerza. Junto a El Mago refuerza la idea de que todo está preparado. Junto a La Torre o La Muerte puede significar que tras un final surge un nuevo impulso. Junto a las Espadas pregunta si el plan ya está hecho.

PALABRAS CLAVE

Comienzo, chispa, impulso, idea, valor.

EJERCICIO

Anota tres cosas que querías empezar desde hace tiempo. Elige una y da en los próximos diez minutos el paso más pequeño posible hacia ella. Puede ser una sola frase o una llamada.

TRES PREGUNTAS PARA TI

1. ¿Qué idea llevo conmigo desde hace semanas?
2. ¿Qué me impide agarrar de verdad el basto?
3. ¿Cómo es el paso inicial más pequeño posible?

NOTAS